El País, 28, Noviembre, 1988.

V Edición del Compás del Cante

Un jurado integrado por una veintena de intelectuales, artistas y críticos, expertos en flamenco, falló en la noche del viernes en Sevilla la distinción Compás del Cante en su quinta edición. El galardón, uno de los más prestigiosos que se da en este arte, aunque no lleva dotación económica, recayó en Pilar López, en reconocimiento a una larga carrera artística desarrollada con enorme dignidad y prestigio, como maestra de grandes *bailaoras* y *bailaores* que se formaron junto a ella. El *bailaor* Farruco quedó en segundo lugar en las votaciones del jurado.